

Nombres

del Psicoanálisis en movimiento

Boletín de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

Edición virtual

DIRECTORA: LORENA OLMEDO.
ADJUNTA: ALDANA MACENA.
INTEGRANTES: CARLA
BERTINETTI.

ASESORA: VERÓNICA ORTIZ.
CONSULTOR: CHRISTIAN GÓMEZ.

Número 49
Junio 2026

Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas.

Seminario Anual 2026

Atmósferas de verdad y usos de los discursos

-Psicoanálisis y terapéuticas contemporáneas-

El 30 de mayo, tuvo lugar la segunda clase del Seminario Anual de la *Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas* con un encuentro virtual.



Leticia García (La Plata) tuvo a su cargo la clase y contó con los comentarios de Beatriz Gez (Buenos Aires).



La tercera clase tendrá lugar el día 27 de junio a las 11:00 horas, por la plataforma Zoom, estará a cargo de Juan Pablo Lucchelli, con los comentarios de Daniela Ward.

- Instituto Sigmund Freud - Ciclo 2026

Seminario Anual:

Aun hablamos

- Angustia y deseo en un siglo mudo -

Clase II

Docente: Leticia García

Comentarios: Claudia Espínola

Puntuación: Aldana Macena

La noche del 12 de mayo nos encontró reunidos para presenciar la segunda clase del Seminario anual. En esta oportunidad contamos con la presencia de Leticia García, miembro de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (AAPP) y del Consejo de Enseñanza del Instituto PRAGMA.

La clase llevó por título “Clínica de la urgencia- clínica de las pasiones” e inició con la presentación realizada por Claudia Espinola, quien realizó un recorrido por la clase previa, de dónde se retomaron varios puntos.

La docente partió de la pregunta por la relación que tienen entre sí tres términos provienen del ámbito médico: urgencia, trauma y angustia. En primer lugar, el trauma está presente desde los Estudios sobre la histeria de Sigmund Freud, es decir que la idea del trauma en psicoanálisis tiene historia. No siempre aparece mencionado como formando parte de lo íntimo en relato de la histeria, sino que también aparece a raíz de las llamadas “neurosis de guerra” que ubica Freud

luego de la Primera Guerra Mundial. La idea de trauma, se vuelve un “síndrome traumático” en la psiquiatría norteamericana, luego de la guerra de Vietnam; para finalmente, como síndrome, circular socialmente nombrando cualquier acontecimiento de la vida cotidiana que ponga la vida en riesgo. Pero para el psicoanálisis es causal de síntomas, además, un acontecimiento traumático no tiene necesidad de ser violento, ni terrible para funcionar como tal; aparece como una sorpresa y produce un efecto de extrañeza, al modo del unheimlich de “inquietante familiaridad”. El trauma no es algo externo que se enquistas, sino algo familiar que se vuelve extraño en el encuentro con algo exterior. Responde a una topología compleja interior- exterior al sujeto.

A la altura del Seminario 10 Lacan, siguiendo a Freud, ubica a la exigencia pulsional como causando la angustia, lo que conduce a la represión en Freud y al deseo en Lacan (deseo reprimido). La angustia entonces para el psicoanálisis es productiva, indica algo del orden del deseo, que tiene que ver con la falta en ser,

con un objeto en falta, que nombra como objeto “a”. Eso sucede por la inscripción del sujeto en el campo del Otro como lugar del significante; con la inscripción de un resto heterogéneo al lenguaje: el objeto. De aquí que Lacan plantee al lenguaje con función de trauma: ese objeto causa de deseo, está en lo simbólico pero tiene que ver con lo real, como aquella metáfora que empleó Freud del grano de arena dentro de la perla psiconeurótica.

La angustia aparece cuando algo, un significante, se vuelve enigmático para el sujeto y hace signo. La cadena significativa se corta porque hay un elemento que no tiene significación, pero a la vez implica una certeza de que eso significa algo. De ese enigma se sale por la cadena asociativa, o por el lado del acto. Lo que la clínica pone en juego en esos casos es intentar que el sujeto dé sentido a algo que no lo tiene, se trata de inscribir el trauma en la particularidad inconsciente del sujeto, eso es curativo.

La docente retoma un término de Eric Laurent de “angustia generalizada” y cómo su presentación viene nombrada en la actualidad como ansiedad o pánico. Retoma el ejemplo específico de La Plata donde las presentaciones que están bajo la urgencia llegan cuando ya han pasado por una guardia y en la mayoría de los casos ya han sido medicados. Laurent enlaza la angustia generalizada a dos factores: por un lado la descripción científica del mundo, que planeta que existe una causalidad determinista universal: “en la medida que sólo se admite esta causalidad, surge el escándalo de lo contingente, de lo imposible de programar del trauma”. Y por otro lado, la patología propia de las

megalópolis, donde ubica un efecto de irrealdad y como un lugar de violencia.



Por último se refirió al término pasión en Lacan que aparece como anudamiento entre afecto y representación (opuestos en Freud). Las pasiones no son emociones, al modo de la descarga animal, sino discursos que dan cuenta de la modalidad de goce de cada uno. Lacan habló de pasiones del ser, ligadas a la falta en ser y las pasiones del alma, ligadas a su planteo sobre el parletre, la lengua y el cuerpo. Se conversa con el público sobre estas diferencias, señalando que las pasiones implican una elección forzada, se imponen al sujeto.

Retomando el curso de Enrique Acuña “El Otro del desengaño” plantea a las pasiones como afecciones de la subjetividad en tanto que colectivo, ligadas a la época, expresando el “cosmos cotidiano”, como lo llama Lacan en el Seminario 10, donde todo está dispuesto como significado: son una forma de dar sentido al mundo que nos toca vivir.

Hacia el final de la clase, ya en la conversación posterior, se retoma lo planteado sobre un tratamiento posible a la

angustia: dar la palabra al sujeto para que para devolver el sentido al sin sentido, entendiendo que desde el psicoanálisis partimos de la idea de que en el trauma no hay un real universal sino particular. Y es a partir de ese traumatismo que en el análisis se expande el mundo simbólico.

La próxima clase dará inicio al segundo eje del programa y tendrá lugar el día 9 de junio a cargo de Christian Gómez, con los comentarios de Carla Bertinetti.

- **Biblioteca Oscar Masotta - Ciclo 2026**

Curso Anual

Lacan esquina Borges, lecturas, en curso.

Dictado por Christian Gómez

Clase VIII. ¿Es el inconsciente una refutación del tiempo?

Puntuación: Julia Pernía

Llegamos a la última clase de este recorrido. Nos invita Christian Gómez, en esta noche de Lecturas en curso, a continuar con El Aleph, de Jorge Luis Borges. El relato avanza hasta ese punto en que Borges vio el Aleph. Arriba así a ese centro inefable del cuento y comienza allí su desesperación de escritor: ¿cómo transmitir a los otros la experiencia infinita del Aleph?

Hay algo de esa imposibilidad que resuena también en la experiencia analítica. ¿Qué puede decir quien atraviesa un análisis acerca de ese encuentro con un real que se escabulle, imposible de captar plenamente en palabras, pero que al mismo tiempo se vuelve causa del deseo? ¿Toca el Aleph aquello que el psicoanálisis enseña sobre el objeto a, causa del deseo?

Todo lo que puede decirse acerca de ese objeto es siempre diferente del objeto

mismo. El sujeto se ve llevado a la ficción, a los rodeos del lenguaje, para intentar captar aquello que está hecho de otra estofa. Tal vez eso enseñe Borges cuando escribe: “Una esfera cuyo centro está en todas partes y la circunferencia en ninguna”. Continúa: “el problema central es irresoluble: la enumeración, siquiera parcial, de un conjunto infinito. En ese instante gigantesco”

Esto nos conduce también a pensar que toda solución al final de un análisis es necesariamente parcial. Allí Christian Gómez introduce otro problema: el de la refutación, que para Enrique Acuña — en “Borges y la extimidad en el Aleph”— constituye una de las formas del estilo en Borges.

La pregunta que orientará la clase se abre entonces a partir de Nueva refutación del tiempo (1946) e Historia de la eternidad

(1936) ¿es el inconsciente una refutación del tiempo?



Una de las propiedades que Freud sitúa para el inconsciente es que este no conoce el tiempo: se trata de la atemporalidad. Tampoco conoce la contradicción. La eficacia de una huella mnémica —un significante que cae bajo los efectos de la represión (*Verdrängung*), marca fundante del inconsciente— opera sin estar asociada necesariamente a una representación. Hay allí un agujero respecto de cualquier representación posible.

El inconsciente freudiano bordea entonces un vacío que es *urVerdrängung*. Freud habla de núcleo, de atracción y de rechazo; un vocabulario heredero de la física del siglo XIX. Atracción y rechazo de aquello que entra en conexión con ese núcleo irreductible, que cae fuera de la representación, pero que implica un afecto que colorea, que tiñe la experiencia subjetiva.

Hay allí algo éxtimo: íntimo y extraño a la vez, o bien lo más próximo bajo la forma de una exterioridad radical. El sujeto no se relaciona con su objeto como si este estuviera simplemente enfrente. Por el contrario, hay una exclusión interna con respecto al objeto. Algo interno que, sin embargo, irrumpe afuera.

El *Ur* freudiano es irreductible a la sucesión temporal. Su encuentro es azaroso, contingente e irreductible por el análisis mismo, porque rápidamente el sujeto vuelve a quedar capturado en la lógica de la sucesión, en la trama narrativa que intenta ordenar aquello que, en su irrupción, se presenta fuera del tiempo. Esto implica suponer que se trata siempre del mismo desencuentro. Lo reprimido inconsciente no puede hacerse plenamente consciente. Hay un resto que insiste.

Entonces, es el lenguaje el que introduce una sucesión. Para Borges hay una afinidad entre lenguaje y tiempo, distinta de la eternidad como aquello irreductible a toda sucesión.

En *Nueva refutación del tiempo* (1946), Borges toma el idealismo de Berkeley y la crítica de Hume para aplicarlos a la categoría del tiempo. Para Berkeley, lo que existe es la idea, y aquello que percibimos está determinado por ella. ¿Existen, por ejemplo, los libros de esta biblioteca si no estoy pensando en ellos? Esto conduce a la cuestión de la inexistencia de una materia autónoma, pero también a la necesidad de una instancia que lo vea todo.

Hume radicaliza el problema: no hay un espíritu sustancial que garantice continuidad. Borges sigue esa línea y propone: no hay tiempo. El tiempo sería entonces una dilución comparable a la del idealismo; una falacia ligada a la

experiencia subjetiva de cada uno. No se trataría de una categoría a priori, sino de un efecto de articulación, de lenguaje, de sucesión.

Sin embargo, también hay en Borges la introducción del tiempo como sustancia. Allí reaparece la metáfora del río de Heráclito: “No podrás bañarte dos veces en el mismo río”. Habitualmente se subraya que el río nunca es el mismo, pero Borges desplaza el acento: tampoco el sujeto lo es. Hay algo del devenir:

“El tiempo es la sustancia de la que estoy hecho. El tiempo es un río que me arrebató, pero yo soy el río; es un tigre que

me destroza, pero yo soy el tigre; es un fuego que me consume, pero yo soy el fuego. El mundo, desgraciadamente, es real; yo, desgraciadamente, soy Borges”.

- **Biblioteca Freudiana de Oberá - Ciclo 2026**

Seminario Anual

¿Rendimiento o felicidad? - Imperativos contemporáneos o demanda de análisis-

Clase I

Docente: Daniela Correa

Comentarios: Camila Viera

Puntuación: Carla Bertinetti.

El viernes 15 de mayo, en la Biblioteca Freudiana de Oberá tuvo lugar la segunda clase del seminario anual “¿Rendimiento y felicidad? -imperativos contemporáneos o demanda de análisis”; con Daniela Correa como docente y Camila Viera en los

comentarios. Siguiendo el programa de estudios en curso, dentro del eje I “Psicoanálisis y Salud mental hoy” se trabajó en torno a “Ficciones: clases y leyes. El caso analítico”.

Para comenzar, Camila Viera realizó un comentario alusivo al recorrido propuesto por Fernando Kluge (coordinador del seminario anual de la BFO) que en la clase de apertura hizo mención al concepto de rendimiento y felicidad en la época y a las disputas políticas en torno a la Salud Mental. Esta última, en tanto que primero es un significante, está vacío y se lo rellena según la hegemonía de significado de la época.



Para relanzar el recorrido, la docente hizo referencia a Enrique Acuña que en el año 2012 -contexto de reciente aprobación de la Ley Nacional de Salud Mental n° 26.657- escribió “Un inconsciente entre leyes y clases” y aludió que la interfase entre Salud Mental y Psicoanálisis gira alrededor de la existencia necesaria de un síntoma, pero se diferencian de entrada en la ficción en la que se fundan como discurso y por ende con la que cada uno aborda el síntoma. Entonces, por un lado las ficciones jurídicas que se orientan por

la utilidad con la que organizan y estructuran el mundo y por otro, las nuevas formas de presentación de los síntomas a partir de las nuevas leyes y su tratamiento. Estas lecturas cobran vigencia en la actualidad, estamos al corriente de que Argentina se encuentra ante un debate legislativo en torno a la ley de Salud Mental vigente, aquella que se había propuesto abolir significantes como el encierro, la exclusiva judicialización y medicación hacia la pretensión actual de flexibilizar internaciones involuntarias y centralizar la intervención psiquiátrica.

Otra referencia que alentó el desarrollo de la clase fué en torno al Seminario 7 de Lacan “La ética del psicoanálisis”, que en algunas clases hace mención al utilitarismo de Jeremy Bentham, jurista inglés de quien Lacan toma el término ficción, sin desconocer sus empeños por intentar eliminar el malentendido. Bentham, mediante la paráfrasis tenía la pretensión de explicar una palabra a partir de otra, pero con la tentativa de producir una ficción sin resto. El giro de Lacan en torno a esto, estuvo en formular que la verdad tiene estructura de ficción, que pertenece al orden de lo simbólico y que esto no es directamente proporcional a lo que se diga sobre algo. La verdad solo se puede bordear con palabras mediante una verdad ficcional que miente en el síntoma.

La docente articuló aquello con lo que en 1972 Lacan escribió en “El atolondradicho”, allí localiza que lo que se dice queda olvidado detrás de los dichos, y con esta distinción entre el dicho y el decir, es que va situando que cuando alguien habla dice más de lo que cree. Entonces si un síntoma es lo que alguien

dice respecto de lo que le pasa, es decir el modo en el que se presenta un malestar, habla de su particular. Ubicar esto en lo universal de las estructuras clínicas no absorbe lo singular que está en otro lugar, que cae de la clase, que solo vale para ese caso y no para otro, algo así como una diferencia única.

La docente finalizó la clase haciendo alusión al caso clínico como una construcción realizada por el analista. Destacó que el psicoanálisis en el caso a caso apunta a un bien decir que no se limita al contenido consciente de los

enunciados y además requiere de la suspensión de la idea de verdad como adecuación a los hechos. De este modo, la clase arrojó que escuchar con el sesgo de que se dice más de lo que se cree es, entre otros, un modo de distinguir la concepción del sujeto del inconsciente que tiene el psicoanálisis a diferencia de otros discursos, otras ficciones.

La próxima clase será el día viernes 19 de junio y tendrá como docente a Aynara Correa con los comentarios de Carla Bertinetti.

- **Biblioteca Freudiana de Iguazú -**

"De evaluaciones y protocolos -entre dichos analíticos-"

Clase de apertura

Docente: Zinnia Osella

Comentarios: Claudia Espínola

Puntuación: Paola Castro

La apertura del ciclo 2026 del seminario de la Biblioteca Freudiana Iguazú titulado "De evaluaciones y protocolos -entre dichos analíticos-". Tuvo como docente a Zinnia Osella junto a los comentarios de Claudia Espínola, quienes trabajaron el primer eje del programa "De evaluaciones y evaluados".

La docente introdujo la problemática a partir del texto de Jacques-Alain Miller y Jean-Claude Milner, ¿Desea usted ser evaluado? Señalando cómo ubican el mal-vivir de la época y cómo en ésta se conjugan dos paradigmas: el de la forma problema-solución y el de la evaluación, regido por un "hiperparadigma de la equivalencia". En este sistema, opera una

maquinaria técnica que sustituye la singularidad del sujeto por un esquema de sustitución y comparación, donde el evaluado es reducido a un dato estadístico, un “uno-entre-otros” comparable y cuantificable.



Frente a esta lógica de la medida, el psicoanálisis sostiene una Spaltung, la división de yo en el proceso defensivo (Freud); el sujeto es un efecto del significante (Lacan), dividido irreductiblemente entre su verdad y el saber que produce. Se opone a la idea de

un individuo autónomo. La docente planteó una doble causación y tomó las operaciones de alienación y separación.

Puntuó que el sujeto del inconsciente ex-siste.

En los comentarios, Claudia Espínola puntualizó que el sujeto del psicoanálisis no es ajeno al sujeto de la ciencia moderna inaugurado por René Descartes. Es aquel que surge cuando la duda se reconoce como certeza, un sujeto evanescente que la ciencia-técnica intenta rechazar o medir. Asimismo, precisó la estructura de la ex-sistencia del sujeto tomando la figura topológica del Toro de la que se sirve Lacan.

Finalmente, estableció una distinción crucial respecto al consentimiento. Mientras que en la evaluación el sujeto suele ser seducido a solicitar un bautismo burocrático para ser acreditado socialmente, el psicoanálisis propone otra vía. Citando a Christian Gómez en su texto “Consentimiento y posición del inconsciente” (Fri(x)iones 11), subrayó que existe un consentimiento a una causa vacía de sentido común. Este acto no busca la validación en el protocolo, sino que lleva al sujeto a una nueva apuesta, una contingencia deseante distinta de la cifra estadística.

PSICOANÁLISIS EN EL SIGLO -CUATRO CONFERENCIAS-

Dictadas por Christian Gómez

Con los comentarios de
Fernando Kluge

1. ¿Qué significa hablar?

Casa de la Cultura
(Gdor Barreyro y Jujuy)

Viernes 19 de Junio
20 hs.

Imagen "La fila", Autor: Marcus Wallinder

Contactos e informes:

✉ correodelaapm@gmail.com
☎ 3764-533805 / 375549864
f Asociación de Psicoanálisis de Misiones.
📷 asociaciondepsicoanlisis

Actividad arancelada y abierta a
todo público.
Modalidad híbrida.

RED A.A.P.P.
Asociaciones Analíticas y
Publicaciones Periódicas.

Fri(x)iones
entre el psicoanálisis y la cultura



Caldo de cultura
-Revista analítica-

Instituto Sigmund Freud
Enseñanzas e Investigación
en Psicoanálisis

Agenda JUNIO

5

Biblioteca Freudiana Iguazú. **Seminario Anual: De evaluaciones y protocolos-Entredichos analíticos-. Eje 1: De evaluaciones y evaluados. Segunda Clase.** Docente Vanesa Ruppel. Comentarios: Karina Treunicht. A las 20:00 en el Iturem, Av. Victoria Aguirre 337. Puerto Iguazú.

9

Instituto Sigmund Freud. **Aun hablamos-Angustia y deseo en un siglo mudo- Eje 1: Angustia y deseo hoy. Tercera Clase.** Docente: Christian Gómez. Comentarios: Carla Bertinetti A las 20:00 en la sede Asociación de Psicoanálisis de Misiones, Bermúdez 2716, Posadas.

16

Enseñanzas y Temáticas Clínicas. Cuerpo y pensamiento en la clínica diferencial. Intervienen: Zinnia Osella y Mónica Muzalski. A las 20:00 en la sede Asociación de Psicoanálisis de Misiones, Bermúdez 2716, Posadas. *Actividad reservada para los miembros de la comisión.

19

Biblioteca Freudiana Oberá. **Seminario Anual: ¿Rendimiento y felicidad? -Imperativos contemporáneos o demanda de análisis-. Eje 1: Psicoanálisis y salud mental hoy. Tercera Clase.** Docente: Aynara Correa. Comentarios: Carla Bertinetti. A las 18:00 en la Casa de la Cultura, Jujuy y Av. Gobernador Barreyro, Oberá.

19

Biblioteca Freudiana Oberá. **El psicoanálisis en el siglo -cuatro conferencias-** Dictadas por Christian Gómez, con la interlocución de Fernando Kluge. **Primera Conferencia** a las 19:30 en la Casa de la Cultura, Jujuy y Av. Gobernador Barreyro, Oberá.

27

Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (AAPP): Seminario Anual: **Atmósferas de verdad y usos de los discursos- Psicoanálisis y terapéuticas contemporáneas-. Eje 1: Semblanzas reales. Tercera Clase.** Docente: Juan Pablo Lucchelli. Comenta: Daniela Ward. A las 11:00, clase virtual.

AGENDA DE MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN

J
U
N
I
O
2
0
2
6

08/06 20:00	Recepciones del psicoanálisis y acontecimientos del discurso Responsable: Julia Pernía. Coordina: Aldana Macena
10/06 20:00	Lectura de los casos de Sigmund Freud Responsable: Fernando Kluge. Coordina: Aldana Macena
11/06 19:00	Recepciones: el psicoanálisis en la cultura Responsable: Fernando Kluge Coordina: Camila Viera
15/06 19:30	El psicoanálisis ante las tecnologías del yo Responsable: Claudia Fernández. Coordina: Lorena Olmedo
17/06 20:30	Psicoanálisis ante el paradigma adictivo Responsable: Zinnia Osella. Coordina: Vanesa Ruppel
25/06 20:30	Actualidad de la clínica respuestas a lo contemporáneo. Responsable: Christian Gómez. Coordina: Julia Pernía
26/06 20:30	Derivas, ¿Cómo orienta el psicoanálisis? Responsable: Vanesa Ruppel. Coordina: Claudia Espínola



ATENCIÓN CLÍNICA

Atención a la urgencia subjetiva (A.U.S)
Atención clínica cuenta con el dispositivo de atención a la urgencia subjetiva (A.U.S).
Quien lo requiera puede solicitar una entrevista telefónica sin cargo, llamando o enviando un mensaje.

INFORMES Y SOLICITUD DE ENTREVISTAS

Sede del Instituto Sigmund Freud- APM
Bermúdez 2716
Secretaría de martes a jueves.
de 18 a 20:30 hs.
Teléfono: 3764533805-
(3764)423040 (Fijo)
E-mail:
correodelaapm@gmail.com

La Asociación de Psicoanálisis de Misiones ofrece Atención Clínica, una instancia constituida por profesionales que brindan un espacio al malestar de cada sujeto en una experiencia singular.

Quienes integran Atención Clínica son psicoanalistas que hacen de la lectura de los cambios de la época un modo de trabajo permanente en la investigación propia de su disciplina, como así en las disciplinas afines.

Están atentos a los nuevos paradigmas en el campo de la salud y en los efectos que estos tienen sobre la población en general, así como en las personas en particular.

Cuentan, para realizar esta tarea, con una red de consultorios particulares en Posadas, Oberá e Iguazú.

Quien lo solicite, podrá concretar una entrevista privada, que conducirá a la posibilidad de un psicoanálisis.

Atención Clínica promueve y atiende, además, pedidos de control de quienes practican el psicoanálisis.

ATENCIÓN CLÍNICA:

- Claudia Espínola
- Julia Pernía
- Fernando Kluge
- Lorena Olmedo
- Claudia Fernández
- Gabriela Peralta
- Zinnia Osella
- Aldana Macena
- Vanesa Ruppel
- Mónica Muzalski
- Camila Viera
- Carla Bertinetti
- Daniela Correa

Consultor: Christian Gómez

Seguinos:



[Click aquí](#)



[Click aquí](#)



[Televisión - Canal de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.](#)



[Radiofonía -Ivoox-](#)

[Radiofonía - voces del psicoanálisis en movimiento- Spotify.](#)